www.hoelderlin-musical.de www.instagram.com/hoelder_musical/

Musical-Akteure gesucht!

hölder
DAS MUSICAL

Premiere und Folge-Aufführungen:
19.2.-23.2.2020 Stadthalle Lauffen a.N.

Im Anschluss Deutschland-Tour mit 5-6 Stationen

Liebe Schülerinnen und Schüler der Lauffener Schulen,

die Vorbereitungen für das Hölderlin-Musical „Hölder" laufen auf Hochtouren. Die Probetermine starten im März 2019. Am Musical beteiligt sind:

Band Hölders Welt (ehemalige Schulband des Hölderlin-Gymnasiums)
Chöre des Hölderlin-Gymnasiums
Bühnen-Kammerchor
Streich-Quartett
Solisten

Die Solisten-Erstbesetzung ist gefunden. Für die **Solisten-Zweitbesetzung** und den **Bühnen-Kammerchor** suchen wir Musical-Begeisterte unter Euch! Voraussetzung: Gesangs-Qualität und Bühnen-Affinität. Die Zweitbesetzung der Solisten wird im Rahmen der Lauffener Aufführungen auftreten. **Wenn Ihr Lust habt, meldet Euch bis 15.2. bei den Musiklehrern des Hölderlin-Gymnasiums oder tragt Euch direkt in die (im Hölderlin-Gymnasium) aushängende Liste ein!**

Und haltet Euch folgenden Termin für die **Casting-Runde** frei: **Sa, 23.2. 10-13 Uhr Aula Hö-Gy**.

Beim Casting singt Ihr als Sing-Along zu einem der Musical-Lieder. Text und Musik könnt Ihr Euch hier downloaden: https://www.hoelderlin-musical.de/website/de/team/casting-lauffen-am-neckar
Auf der Website gibt es auch alle Infos rund um das Projekt. Das Musical ist Teil des Jubiläumsjahres anlässlich Friedrich Hölderlins 250. Geburtstag. Auftakt ist in Lauffen, danach ist eine Tour mit 5-6 Locations in Baden-Württemberg und darüber hinaus geplant. Für diese Exkursionen werden die jeweiligen Schulchöre vor Ort eingebunden, die Lauffener Zweitbesetzung der Solisten kommt zum Einsatz, falls die Erstbesetzung erkrankt.

Für die Lauffener Aufführungen sind für Zweitbesetzung und Bühnen-Kammerchor folgende **Probetermine** geplant (der große Chor beginnt mit den Proben erst im neuen Schuljahr):
Sa, 30.3. / Sa, 25.5. / Sa, 27.7. / Sa, 28.9. / Sa, 30.11.

Hierbei handelt es sich um Bühnen-Regie-Proben mit Sing-Along-Musik. Die Bühnen-Regie übernimmt Eva Ehrenfeld mit Götz Schwarzkopf. Der Bühnen-Kammerchor ist fast ständig auf der Bühne präsent, hat einzelne kurze Solo-Gesangs-Parts und agiert in zwei verschiedenen Zeiten: 1793 und 2020, einmal als Schulklasse und einmal als Wirtshaus-Gäste. Es gilt neben dem Gesanglichen und Schauspielerischen auch die Bühnen-Kulisse (drei 3 x 3-m große Projektionsflächen sowie Tische und Hocker der Bühnen-Situation anzupassen (der Bühnenumbau passiert live im Geschehen der einzelnen Szenen).

Die **Solisten-Zweitbesetzung studiert Gesangs- und Sprechpassagen in Eigenregie ein**, zum gemeinsamen Proben dienen die oben genannten Probetermine. Der **Bühnen-Kammerchor wird zusätzlich unter der Woche** von Eva Ehrenfeld **gecoacht** (ca. 14tägig April bis Juli). Probetermine in der „heißen Phase" werden individuell vereinbart.

Hölderlin heute begegnen. Hölderlin jetzt hören. Hölderlin nicht nur erinnern, sondern verinnerlichen. Dafür geht das Hölderlin-Musical an den Start. Und das tun wir auf rockige, unkonventionelle Art, es geht weniger um Hölderlins Lyrik als vielmehr um sein philosophisches Fundament, das topaktuell ist: als Mensch Teil der Natur zu sein und nicht gegen sie zu arbeiten, bzw. sie auszubeuten. Und darüber hinaus mit allem, was einen umgibt, in wertschätzender Verbindung zu stehen. In dieser Verbundenheit um seine persönliche Freiheit zu wissen und sich mutig ins Unbekannte zu wagen, sein Ding machen! **Lust auf Abenteuer, auf ein Rockmusical rund um Friedrich Hölderlin? Dann freuen wir uns auf Dich!**

Götz Schwarzkopf (Autor)
Die Musiklehrer des Hölderlin-Gymnasiums (Chor)
Heike Schweder-Netter (Tanz)

Eine Kooperation der Rockband Hölders Welt, der Stadt Lauffen a. N. und des Hölderlin-Gymnasiums Lauffen a.N.